

## Accueil et premiers échanges

En ce jeudi après-midi, à l'ombre des arbres du jardin de l'Auberge de Jeunesse et autour d'un pique-nique, les représentants des monnaies déjà arrivées ont échangé librement sur leur parcours, leurs projets et leurs difficultés.

Étaient là pour ces premières heures : la Chouette, la Pive, la Roue84, le Soudicy, l'Aïga, l'Héol, le Galais, le Stück, Françoise du Sol-Violette (à titre personnel), l'Eusko, la Gemme, la Doume, le Galléco.

Il serait trop long de reproduire tous les échanges, mais on peut noter ces points saillants :

- Qu'elles soient en projet ou déjà anciennes, les monnaies, en général, souffrent ces derniers temps du retrait de bénévoles non remplacés.

- Cependant la motivation est intacte et les idées à creuser ne manquent pas :
  - se rapprocher de ses professionnels (Galais),
  - développer les filières même avant que tous les acteurs fassent partie du réseau ML (Stück),
  - collaborer avec les monnaies voisines, voire fusionner (la Gemme, fusion de la MIEL et de l'Ostrea),
  - développer la ré-adhésion automatique pour éviter du travail inutile aux responsables,
  - obtenir des subventions pour avoir des salariés,
  - et en ce qui concerne le recrutement de nouveaux bénévoles l'Héol a trouvé une solution : faire rentrer 15 personnes déjà liées par un lien d'amitié !

A noter aussi :

- cette remarque au sujet des collectivités locales : elles y croient encore mais il faut leur proposer un projet, tel par exemple que le soutien à la précarité étudiante.

- le cas particulier du Galleco, en refonte complète depuis que le fondateur premier, le département de l'Ille et Vilaine, s'est retiré, ayant perdu la compétence économique.

- enfin, Dante de l'Eusko, qui nous a fait le plaisir de passer cet après-midi avec nous, n'a pas manqué de nous rappeler que l'Institut des Monnaies Locales peut former bénévoles et salariés, et que le mouvement SOL accompagne cette année 7 monnaies pour un changement d'échelle, et peut accompagner un DLA.

*Notes de D. Nadal*